

## Introducción

### NUEVOS RETOS HACIA LA INCLUSIÓN DE LA ATENCIÓN A LAS DIVERSIDADES

En primer lugar me gustaría agradecer a todo el equipo de la revista RESED, la oportunidad de coordinar el presente número. Una maravillosa ocasión para cartografiar desde diversas aportaciones la construcción de una escuela verdaderamente inclusiva con todas las diversidades, pero siempre desde el prisma de la transformación y mejora de la educación. Este número titulado “Nuevos retos hacia la inclusión de la atención a las diversidades”, aborda la temática de la atención a las diversidades, desde distintas perspectivas ofreciendo a través de veintidós interesantes aportaciones una visión poliédrica sobre la inclusión de las diversidades.

No podemos obviar, que todas las personas somos diversas, estamos atravesadas por múltiples intersecciones, que nos configuran como seres únicos en igualdad de oportunidades y derechos. Desde la escuela debemos poner la mirada en la riqueza de las diversidades, las cuales dibujan múltiples realidades con un mismo común denominador la inclusión. La presencia de las diversidades en las aulas escolares es sin duda uno de los grandes retos educativos de nuestro tiempo. Ha sido un grato camino la elaboración del monográfico, el cual está compuesto por aportaciones de diversas universidades de España e Iberoamérica. Sin más dilataciones os invitamos a que disfruten de su lectura, a través de sus propuestas caminemos hacia una escuela inclusiva. Deseamos que este número de la Revista RESED, sea de su agrado e interés y contribuya al avance y mejora de la calidad educativa. El presente monográfico, está estructurado en tres secciones: la sección primera, Ensayo, que incluye nueve contribuciones; la segunda sección, Textos, con nueve aportaciones y la tercera sección, Experiencias, reseñas, debates e informes, que integra cuatro trabajos.

Iniciamos este monográfico con el artículo titulado “Debatiendo el racismo en España. ¿Pensamos los españoles que somos más racistas que lo que los inmigrantes declaran?” presentado por Tomás Calvo Bueza, el autor nos muestra algunos resultados de las encuestas a estudiantes sobre racismo desde 1986.

A continuación Albanella L. Chávez Turello y Edgar Arce Rudón desde la Universidad Privada Domingo Savio en Bolivia, nos relatan “Identidad trans-formativa. El caso de un adolescente de condición transgénero y tea, desde el abordaje terapéutico y la terapia alfa” Para ello, utilizan el enfoque interpretativo del interaccionismo simbólico, como de la mirada de la Terapia Alfa, para entender los conceptos articuladores del análisis: cuerpo, percepción y realidad.

Seguidamente, nos encontramos con el interesante trabajo realizado desde la Universidad de Cádiz por Pablo Calle de los Santos, Ana Zarzuela Castro y Mayka García García “Cuando cambiamos el prisma con el que miramos. Un proceso de transformación en accesibilidad desde la asociación para la mediación social equa”. El trabajo que estamos presentando recoge una experiencia de Aprendizaje y Servicio inclusivo y crítico, realizada en la Asociación para la mediación social EQUA de Cádiz desde una perspectiva investigadora. Este se centra en la presentación de resultados reflexivos del mismo desde las voces de sus protagonistas, un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual que indagan sobre la accesibilidad en un contexto como fórmula para su empoderamiento

La cuarta aportación está firmada Sonia Renovell-Rico, Emma D. Vidal Prades y María Vidal Ortega-Leal, donde nos presentan el artículo “Homofobia en las aulas valencianas” La investigación que nos plantean pretende ofrecer una visión sobre la situación de las aulas de Educación Secundaria de la provincia de Valencia en relación con la homofobia. Se trata de una investigación descriptiva que ha utilizado como principal instrumento una encuesta creada ad hoc y cumplimentada manualmente por el alumnado participante.

Giovanna Izquierdo Medina, Eulogio García Vallinas y Iris Páez Cruz nos presentan “Desafíos de la pedagogía decolonial: experiencias en una comunidad de aprendizaje” en el que se recogen las experiencias educativas en materia de diversidad cultural e inclusividad educativa en una escuela constituida como Comunidad de Aprendizaje situada en un entorno plural y culturalmente diverso.

Posteriormente “Abriendo armarios: la visión del alumnado sobre la visión afectivo sexual en las aulas” de Paz Elipe y Mario Martos Castro. El artículo plantea que la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género supone una realidad solo recientemente visibilizada, de forma explícita, en los contextos escolares. A pesar del avance social en el reconocimiento de la misma, aún existen ciertas reticencias en cuanto a su consideración como parte consustancial de la diversidad humana. El objetivo de este estudio fue conocer las percepciones de adolescentes y jóvenes andaluces sobre la diversidad afectivo-sexual en las aulas.

La siguiente contribución es “Discapacidad, inclusión y autorrealización: un itinerario educativo audiovisual” por Arturo Lando. Nos muestra una contribución en la que propone un itinerario educativo basado en la visión y la tematización de narrativas audiovisuales específicas, para uso del trabajo realizado por profesores y educadores en las escuelas superiores. El objetivo final es acercarse a la persona con discapacidad con una nueva conciencia

Otro artículo de gran actualidad nos llega desde la Universitat Autònoma de Barcelona “Experiencias de coeducación en Cataluña: explorando facilitadores y resistencias” realizado por Berta Llos Casadellà, Xènia Gavalda Elias y Alejandro Caravaca Hernández. A partir de 15 grupos de discusión con representantes del alumnado, el profesorado, el equipo directivo y las familias y el entorno de 12 centros educativos públicos de secundaria de Catalunya, en este artículo se pretende explorar la agencia de dichos centros en cuanto al desarrollo de prácticas en materia coeducativa y, más concretamente, identificar qué factores suponen resistencias o facilitadores para su llevada a cabo la coeducación.

Continúa el monográfico con “Calidad y diversidad funcional en la educación literaria infantil” de Elia San Eleuterio y Silvia Farga Albioi de la Universitat de València. Las autoras nos muestran uno de los principales materiales utilizados en la educación literaria de 0 a 6 años: los álbumes ilustrados. Se aborda este género como parte de la literatura infantil y juvenil, considerando la diversidad funcional en la educación, su inclusión en los álbumes ilustrados, y el papel de todo ello en el fomento lector.

La segunda sección se inaugura con el artículo “Literatura y diversidad en la formación docente: el aula de magisterio como espacio de reflexión” Rosa Pardo Coy y Miquel A. Oltra-Albiach. La presencia de las diversidades en las aulas escolares es sin duda uno de los grandes retos educativos de nuestro tiempo: por tanto, también la formación que reciben las personas que se dedicarán a la docencia ha de estar en el centro de nuestro interés.

Otro interesante artículo lleva por título “Aportes a la interculturalidad desde el paradigma de la diversidad: estudio comparativo entre escuelas de España y México” y lo presentan las autoras Inmaculada Antolínez Domingo y Esperanza Jorge Barbuzano. En él se analiza los modelos de gestión de la diversidad cultural a partir de dos estudios de caso en España y México durante el auge de la educación intercultural en la primera década del 2000.

Las autoras Gema Otero Gutiérrez, Rocío Cárdenas Rodríguez y M<sup>a</sup> Carmen Monreal Gimeno nos plantean a través del artículo “Instrumentos para el análisis de la coeducación en los centros educativos” que elementos y estrategias deben seguirse para que los centros educativos avancen hacia la coeducación, planteando una serie de interrogantes para analizar si las prácticas educativas que se implementan son coeducativas.

Seguidamente el artículo “Educación infantil: cuerpos y (anti)pedagogías corporales” presentado por Andrea Izquierdo, Pablo Tapia e Inma López-Francés. Nos plantean el objetivo de comprender las percepciones del profesorado de Educación Infantil acerca de la corporalidad en esta etapa.

Ricard Huerta nos traza en “Artes visuales para la inclusión de la diversidad sexual en la formación del profesorado de educación primaria” la necesidad de formar al profesorado de educación primaria en materia de diversidad sexual. El objetivo principal del artículo consiste en averiguar hasta qué punto está recibiendo este tipo de formación el futuro profesorado de primaria, aportando posteriormente propuestas para mejorar esta situación de precariedad formativa que se vive respecto a la inclusión de la disidencia sexual y de género en la escuela

Posteriormente el interesante artículo “Factores de riesgo para el suicidio en población trans: una revisión bibliográfica” presentado por Cristina Pérez-Calvo, Ana M. Ruiz-Duet, Lorenzo Rodríguez Riesco, Antonio Mateos Herrera y Sebastián Vivas Herrera. Se plantea como el suicidio supone la primera causa de muerte no natural en España, y la segunda causa general en la población joven. La pertenencia a un grupo social minoritario aumenta la vulnerabilidad ante el suicidio. Este es el caso del colectivo LGBTIQ+, y concretamente, de las personas trans.

El siguiente artículo es “Cuestionarios de evaluación para la atención a la diversidad en educación superior. Reflexiones desde el DUA” realizado por Aurora María Ruiz Bejarano. Este trabajo presenta una experiencia docente universitaria implementada en una asignatura (PEI) del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Cádiz. Durante el curso académico 2021/2022 esta asignatura fue planificada en atención a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En este marco, la experiencia se centra en la evaluación mediante cuestionarios online configurados para atender a la diversidad del aula.

A continuación, el artículo “Materiales didácticos y diversidades sexo-genéricas en la etapa de educación infantil” de las autoras Ana Álvarez Balbuena y María Escribano Verde. Las autoras nos plantean un análisis de la evolución de los recursos y materiales didácticos en Educación Infantil, enfocado en la visibilización e inclusión de las diversidades sexo-genéricas en dicha etapa educativa, dada la importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su vínculo con el currículo oculto.

Pablo López- Francés, Tapia y Andrea Izquierdo nos presenta “Acercamiento a las perspectivas del estudiantado universitario: ciencias de la educación y diversidad sexual”. En el mismo presentan los resultados de una investigación aproximativa, cuya muestra objetivo es el estudiantado de ciencias de la educación de la Universitat de València. A través de una metodología cualitativa de corte

reflexivo-analítica se analizan los distintos testimonios del estudiantado buscando revelar creencias, actitudes y comportamientos hacia sus compañeros/as/es LGTBIAQ+.

Para finalizar en la Sección tres: Experiencias, reseñas, debates e informes. Álvaro Rosa García nos muestra “Una aproximación a los feminismos situados en los «márgenes»”. Es indudable que la tecnología forma parte de nuestras vidas, y la pandemia causada por el COVID-19 ha acelerado la llamada transición digital, provocando cambios en todas las estructuras sociales, económicas y políticas.

Gabriel Robles Gavira, no presenta “Hábitos de uso y riesgos relacionados con las TIC en escolares de Cádiz de 9 a 16 años”. En las últimas décadas las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han provocado un gran impacto en nuestra sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Particularmente, influyen de manera acusada en la población juvenil, convirtiéndose en un elemento fundamental de su vida social.

Seguidamente Juan José Bravo Pérez nos muestra “El estado de alarma en España”. Con este trabajo de investigación, se realiza un análisis acerca de la naturaleza y la configuración jurídica de los tres estados excepcionales de limitación de Derechos Fundamentales enmarcados dentro del Derecho de Excepción a raíz de la crisis sanitaria.

Continúa la tercera sección con Ana Millán Rodríguez está la aportación “Interconectividad y aislamiento en tiempos de pandemia. Reseña del libro *Voci nel silenzio. La comunicazione al tempo del coronavirus*, que resume y reflexiona sobre los aspectos más relevantes del libro.

Para finalizar, Reseña de un profesor, escrito por A. Beatriz Pérez-González (directora de RESED), hace un homenaje a un miembro del consejo de redacción de la revista que acaba de ser nombrado académico de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Como profesor del IES “Pérez Comendador” (Plasencia), ha aplicado las herramientas del cine a sus clases, primero iniciando el bilingüismo mediante estas, después creando un festival de cine con objetivos educativos de interés nacional como muestra su nombramiento.

Begoña Sánchez Torrejón

Universidad de Cádiz