

# Convocatoria para el Capítulo VII de Cuadernos Abiertos de Crítica y Coproducción En coedición con las Revistas CoPaLa, Espacio Abierto junto con el Comité Editorial de la Revista Vínculos

## "Más allá del claustro. Experiencias alternativas de Co-construcción de conocimientos"

La interrogación siempre asoma en el tumulto del desconcierto, sensación que acontece cuando el claustro científico no ha dado suficiente respuesta a lo inusitado, lo inasible o desconcertante socialmente.

Si como pensamos la ciencia, especialmente las ciencias sociales, se compone con tres cuerpos relevantes: los productores, sus instrumentos y sus contenidos productivos, podría afirmarse que el cuerpo real de sus productores ha quedado contemporáneamente sometido a la lógica del sistema donde prima los cupos, la competencia y las métricas e ignorado su composición intersubjetiva como parte inescindible del método. Método éste regido por el síndrome del individualismo epistémico, que comprende y supera en su práctica al individualismo metodológico.

Desde diversas autorías sin embargo ha comenzado a señalarse que dichos obstáculos que pesan sobre investigación deben superarse prestando atención contextual al cuerpo productor, y ya no refieren sólo a un cuerpo singular sino a un cuerpo plural. A vez que se trata de coproducir el propio intelectual colectivo.

En esta oportunidad los textos, respetando las respectivas autorías, contribuirán como material para la composición del guión argumental del Segundo Dossier audiovisual de nuestro *DEMÓPTICO de movimientos al intelecto social*. En esta publicación del capítulo VII contribuirán como Co-editores la Revista CoPaLa de México, la Revista Espacio Abierto de Venezuela, contando con la especial participación del Comité Editorial de la Revista Vínculos - Sociología, análisis y opinión de México.

### Lineamientos editoriales:

Los trabajos pueden ser de autoría o coautoría. Los materiales se enviarán al correo: [gtelacsopraxis.eje3intelecto@gmail.com](mailto:gtelacsopraxis.eje3intelecto@gmail.com) Una vez aceptado y revisado positivamente, el autor deberá firmar una nota cesión de derecho de autor del texto a publicar con su autoría.

*Características de forma de texto:* en procesador de texto Word, a 1.5 de interlineado, fuente Times New Roman 12 puntos y hoja tamaño carta. La bibliografía en formato APA versión 7.

Se aceptarán trabajos inéditos en castellano y portugués, quienes así lo deseen podrán agregar un resumen breve o extendido en idioma inglés.

*Criterios académicos:* envío de relatos, ensayos y conceptualizaciones que discurren sobre experiencias comprometidas con la co-construcción de conocimientos, con el claustro y más allá del claustro. (Incluir: resumen, introducción, cuerpo teórico, propuesta o diseño metodológico, análisis de datos, resultados o conclusiones y referencias bibliográficas).

**Fecha límite de entrega : 15 de agosto de 2024**



Grupo de Trabajo: Praxis emancipatorias, bienes comunes y metodologías descoloniales alterglobales  
Eje temático III: Coproducción, productores y método. Movimientos al intelecto social

